

# RADIALS DIE WORKSHOP-REIHE BEI RADIO BLAU

Radio Blau, das Freie Radio in Leipzig, ist **unabhängig** und nicht-kommerziell und vor allem: alle Menschen, die Lust darauf haben, können hier selbst Radio machen! Freies Radio ist also ein Medium, mit dem sich jeder und jede **selbstbestimmt ausprobieren** und einbringen kann, und das ohne die Zwänge eines Formatradios. Denn: Wer selbst Radio macht, kann unsere Gesellschaft **mitgestalten!**

Um den Einstieg ins Radiomachen zu erleichtern, führt Radio Blau nun eine ganz besondere Workshop-Reihe durch, in der alle Interessierten das **kreative** Radiomachen erlernen können. Sieben Workshops stellen die wichtigsten Aspekte des Radiohandwerks vor. Geleitet werden die Workshops von Ehrenamtlichen, die darauf brennen, ihre in jahrelanger Radioarbeit erworbenen **Erfahrungen** weiterzugeben. Als Höhepunkt der Reihe wird es Ende Mai eine gemeinschaftlich produzierte **Live-Sendung** geben, in der die Ergebnisse der einzelnen Workshops **on air** präsentiert werden.

»Radio Tools — Die Workshop-Reihe bei Radio Blau« wird gefördert von:

**dieGesellschafter.de**  
IN WAS FÜR EINER GESELLSCHAFT WOLLEN WIR LEBEN?

Die Teilnahme an einem Workshop kostet 5 Euro, Sonderregelungen sind möglich.

Für jeden einzelnen Workshop ist eine verbindliche **Anmeldung** mit Namen und Telefonnummer nötig — bitte bis spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Termin unter der Telefonnummer 3010006 oder per Email an [radioblau@radioblau.de](mailto:radioblau@radioblau.de). Bitte beachtet, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

**Offen für alle!** Die Workshops werden in Deutsch gehalten, individuelle Bedürfnisse einzelner TeilnehmerInnen können aber berücksichtigt werden. Auch wer Kinder hat, kann teilnehmen, denn es wird eine **kostenlose Kinderbetreuung** geben. Jeder Workshop wird mit einem gemeinsamen Frühstück beginnen.

Die Workshops finden in der Paul-Gruner-Straße 62 (Leipzig, Zentrum-Süd) statt.

**RADIO BLAU, TELEFON 30 100 06, WWW.RADIOBLAU.DE**



---

MEHRSPRACHIGKEIT IM FREIEN RADIO —  
INTERKULTURELLE RADIOPRAXIS  
**06.03.2010, 10 BIS 17 UHR**

Dieser Workshop richtet sich an alle, die mehr sprachliche Vielfalt ins Freie Radio bringen möchten, also zum Beispiel auch, wenn Ihr keine Deutsch-Muttersprachler seid und Euch in den hiesigen Medien einbringen wollt. Der Workshop beginnt mit einer theoretischen Einführung in die Grundlagen des Freien Radios, informiert über große und kleine Sprachgruppen in Leipzig sowie Techniken für Mehrsprachigkeit im Radio. Danach wird Gelerntes angewendet – Ihr baut einen Jingle, eine Collage oder auch einen mehrsprachigen Beitrag.

— MIT CHRISTIN BAUER, REDAKTION INTER.KULT —  
— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 12 PERSONEN —

---

STIMMT EUCH EIN! — SPRECH- UND STIMMTRAINING  
**20.03.2010, 10 BIS 17 UHR**

In diesem Workshop erhaltet Ihr Einblicke in Aspekte, die für das Sprechen im Radio interessant sind: physiologische Atemtechniken, Haltungsaufbau, Artikulation und Stimmgebung. Im Vordergrund werden dabei die positive Beeinflussung des Stimmgebrauchs und

Übungen zur Aussprache stehen. Wir verbinden Theorie und Praxis und Eure stimmliche Leistungsfähigkeit darf erprobt werden.

— MIT MARIA RENNER, LOGOPÄDIN —

— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 12 PERSONEN —

DAS LEBEN IM RADIO — INTERVIEWS

27.03.2010, 10 BIS 17 UHR

Radio lebt von den Menschen, die es machen, aber vor allem auch von den Gästen, die das Leben da draußen ins Radio bringen, indem sie interviewt werden. Der Interview-Workshop bietet einleitend einen groben theoretischen Überblick. Dazu soll aber vorwiegend über praktische Probleme gesprochen werden. Welche Formen sind möglich? Wann wird von einem Recherche-Interview gesprochen? Was unterscheidet dieses von einem Live-Interview. Sind vorformulierte Fragen oder eher Stichpunktzettel zu empfehlen? Ist ein Vorgespräch notwendig?

— MIT MICHAEL WALLIES, REDAKTIONEN BLEEP-HOP & EXTRABLAU —

— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 12 PERSONEN —

KURZ VOR »PENG«! — JINGLEPRODUKTION

10.04. UND 11.04.2010, JEWEILS 10 BIS 14 UHR

Sie stecken zwischen zwei Liedern, tauchen unverblümt auf und sind klein, bunt und laut — JINGLES! Egal ob sie infor-

mieren oder irritieren sollen, ihre Produktion ist knifflig. Genau das nehmen wir im Workshop unter die Lupe. Zusammenetzen, kombinieren, zerpflücken, experimentieren. Wie lang? Wie laut oder leise? Wieviele Schichten verträgt mein Jingle? Von der Idee ... übers Probieren ... zur Wirkung. Wissen über digitale Schnittsysteme ist von Vorteil. Vorherige Teilnahme an einem Schnittkurs bei Radio Blau wird empfohlen, ist aber keine Pflicht. Achtung: der Workshop erstreckt sich über zwei Tage!

— MIT MELANIE OTT, HÖRSPIELREDAKTION —

— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 10 PERSONEN —

MEIN BEITRAG IM FREIEN RADIO —  
MONTAGE GEBAUTER BEITRÄGE

17.04.2010, 10 BIS 17 UHR

Einen Beitrag zu »bauen« bedeutet in der Praxis: aus verschiedenen Tonelementen wird eine Story. Dabei gehen wir systematisch und Schritt für Schritt vor. Wir suchen uns ein Thema, sammeln Informationen und Tonaufnahmen, verfassen einen Text mit den wichtigsten Informationen und ergänzen diese mit den gesammelten O-Tönen. So die Kurzfassung. Zu wissen, wie ein Beitrag gemacht wird und was es dabei alles zu bedenken gibt, ist ein guter Einstieg. Wissen über digitale Schnittsysteme ist von Vorteil. Vorherige Teilnahme an einem Schnittkurs bei Radio Blau wird empfohlen, ist aber keine Pflicht.

— MIT LUTZ GRUNERT, REDAKTION AKTUELL —

— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 6 PERSONEN —

MOBILES RADIO — LIVE-ÜBERTRAGUNG

24.04.2010, 10 BIS 17 UHR

Mobiles Radio ist eine große Chance, Menschen, Themen und Projekte ins Radio zu holen. Schülerradio direkt aus der Schule, Live-Berichterstattung von Demonstrationen oder Urlaubsradio aus dem Paddelboot, alles ist möglich. Der Workshop beschäftigt sich auf der einen Seite mit all den Dingen, die Ihr wissen müsst, um einen beliebigen Ort in ein »Studio« zu verwandeln. Mischpult, Mikrofone und Kabel - was wird wofür benötigt und was gilt es zu beachten? Gleichzeitig bedarf es immer einer Verbindung zwischen dem mobilen Studio und dem Funkhaus. Wie setze ich einen Audio-Stream auf, oder wie schicke ich ein Audiosignal über eine ISDN-Leitung? Mit jeder Menge Tipps und Tricks werden wir selbst Verbindungen aufbauen, über die wir Audiosignale senden.

— MIT DANIEL OTT, MEDIENTECHNIKER, RADIO T. —

— DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT AUF 10 PERSONEN —

VIELFALT MIT METHODE — MAGAZINSENDUNG

08.05.2010, 10 BIS 17 UHR

Freies Radio ist vielfältig, doch wie wird aus solcher Vielfalt eine Sendung? Wie wird aus einem Potpourrie aus Informationen, Ideen, Themen und Geschichten eine Sendung, die abwechslungsreich und trotzdem nicht zusammenhangslos ist? Als Abschluss der Reihe möchte der Workshop diesen Fragen nachgehen. Nach einer kurzen theoretischen Einführung zu Aufbau und Gestaltung einer Magazinsendung, werden wir unser eigenes Magazin erdenken, organisieren, gestalten und dann live umsetzen. Ziel ist es, anhand der Ergebnisse der anderen Workshops und mithilfe eigener Beiträge eine Sendung zum Thema »Freie Medien« zu erstellen. Kommentare, Interviews, Live-Diskussion, Beitragsproduktion, Musikauswahl und Moderation – für den Workshop bilden alle Teilnehmenden eine gemeinsame Redaktion.

— MIT PHILIPP SEITZ, REDAKTION RILLERADIO / TRACKTATE —